

## SCANDALO IN SALA Quando il nostro cinema era il top

Quando eravamo grandi, quando facevamo paura, quando ci censuravano: *Scandalo in sala* racconta l'età dell'oro del nostro cinema, capace da Totò e Carolina di Monicelli a *Todo Modo* di Petri, da Fellini a Pasolini di marchiare a fuoco schermo, società e immaginario, in un inesausto braccio di ferro con il Potere. Disponibile in homevideo e prossimamente in sala con Luce Cinecittà, l'informato e accattivante documentario di Serafino Murri e Alexandra Rosati mette in fila Bellocchio e Moretti, Andreotti e Berlusconi, Pci e Dc, sequestri e crociate, tabù e utopie, per (ri)scoprire l'inaudito: un tempo in cui la nostra industria culturale era al secondo posto nel mondo e prima in Europa. Non è forse questo il vero scandalo? Da vedere, riflettere e... arrabbiarsi.

Fed. Pon.